

Indice

| | |
|---|-----|
| <i>Introduzione. L'importanza di avere un punto di vista</i> | 7 |
| 1. No alla guerra. <i>Da Barbiana a Kabul</i> | 9 |
| 2. Da Gerusalemme a Gerico. <i>Viaggio nel mondo delle vittime</i> | 20 |
| 3. Le radici di Gino. <i>Famiglia, scuola e religione nella Stalingrado d'Italia</i> | 31 |
| 4. Gli 'eretici" sestesi. <i>Intervista a Giovanni Bianchi</i> | 44 |
| 5. La svolta. <i>Dal '68 a chirurgo di guerra</i> | 51 |
| 6. Medicina democratica. <i>Intervista a Mario Capanna</i> | 65 |
| 7. Le donne di Gino. <i>L'amore di Teresa, il coraggio di Cecilia</i> | 70 |
| 8. La nascita di Emergency. <i>La campagna anti-mine e il lancio da Costanzo</i> | 88 |
| 9. I volti di Pappagalli verdi. <i>Schumacher, Turbo e gli occhi neri di Alphonsine</i> | 103 |
| 10. Il mio nome è mai più. <i>La guerra in Kosovo e il no di Emergency</i> | 117 |
| 11. 11 settembre. <i>Buskashì, viaggio dentro la guerra</i> | 122 |
| 12. Quel medico confuso. <i>Emergency attaccata da destra e da sinistra</i> | 134 |

| | |
|---|-----|
| 13. E Gino mi volle in sala operatoria. <i>Intervista a Massimo Toschi</i> | 146 |
| 14. L'indimenticabile 2002. <i>Prove tecniche per il partito della pace</i> | 151 |
| 15. La pace in piazza. <i>Né con Bush né con Saddam</i> | 163 |
| 16. La guerra in Iraq. <i>La sconfitta del popolo della pace</i> | 175 |
| 17. Il manifesto della pace possibile. <i>Democrazia, diritti e giustizia sociale</i> | 186 |

APPENDICE 1. *Interviste*

| | |
|--|-----|
| Da Kabul a Baghdad. <i>Intervista su pace, guerra e diritti umani</i> | 197 |
| Io e don Milani. <i>L'obbedienza non è più una virtù e l'influenza del priore di Barbiana sul movimento contro la guerra</i> | 203 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| APPENDICE 2. <i>Dizionario</i> | 209 |
|--------------------------------------|-----|

| | |
|---------------------------|-----|
| <i>Bibliografia</i> | 217 |
|---------------------------|-----|

| | |
|-----------------------------|-----|
| <i>Ringraziamenti</i> | 221 |
|-----------------------------|-----|